

A scenic view of a river in Banguio, Philippines. The river flows through a lush, green forest. In the foreground, a small wooden boat with several people is on the water. The background is filled with dense trees and foliage. The overall atmosphere is peaceful and natural.

ESIBIZIONE ARTISTICA IN UNA CITTÀ PITTORESCA

**Città di Banguio,
Filippine,**

10 Marzo 2005

- Questa pittoresca città delle Filippine, Banguio è stata il ritrovo ideale per il Festival Artistico Nazionale Bahá'í.



PHILIPPINES

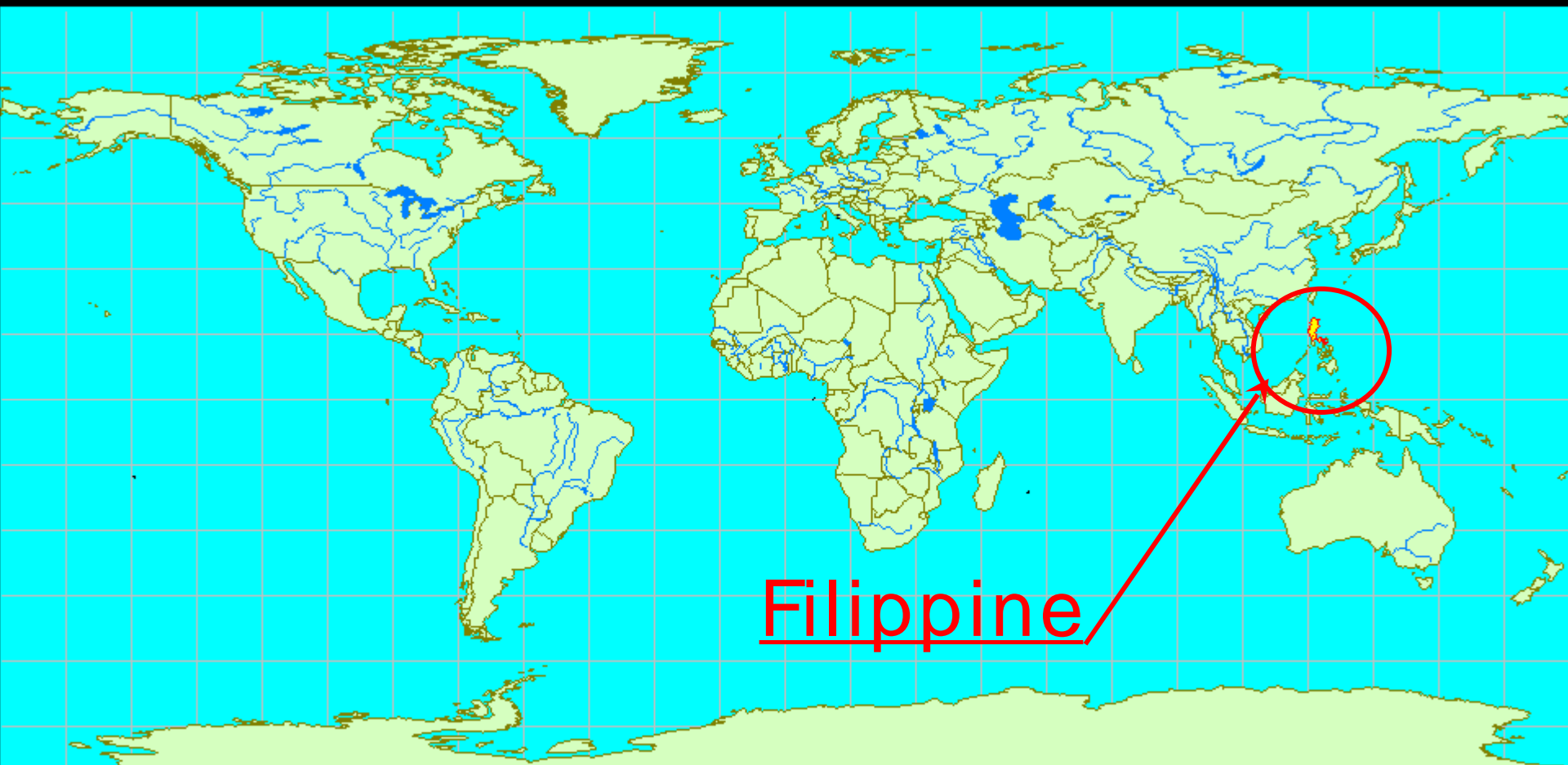
Baguio

Luzon

Visayas

Mindanao





Filippine



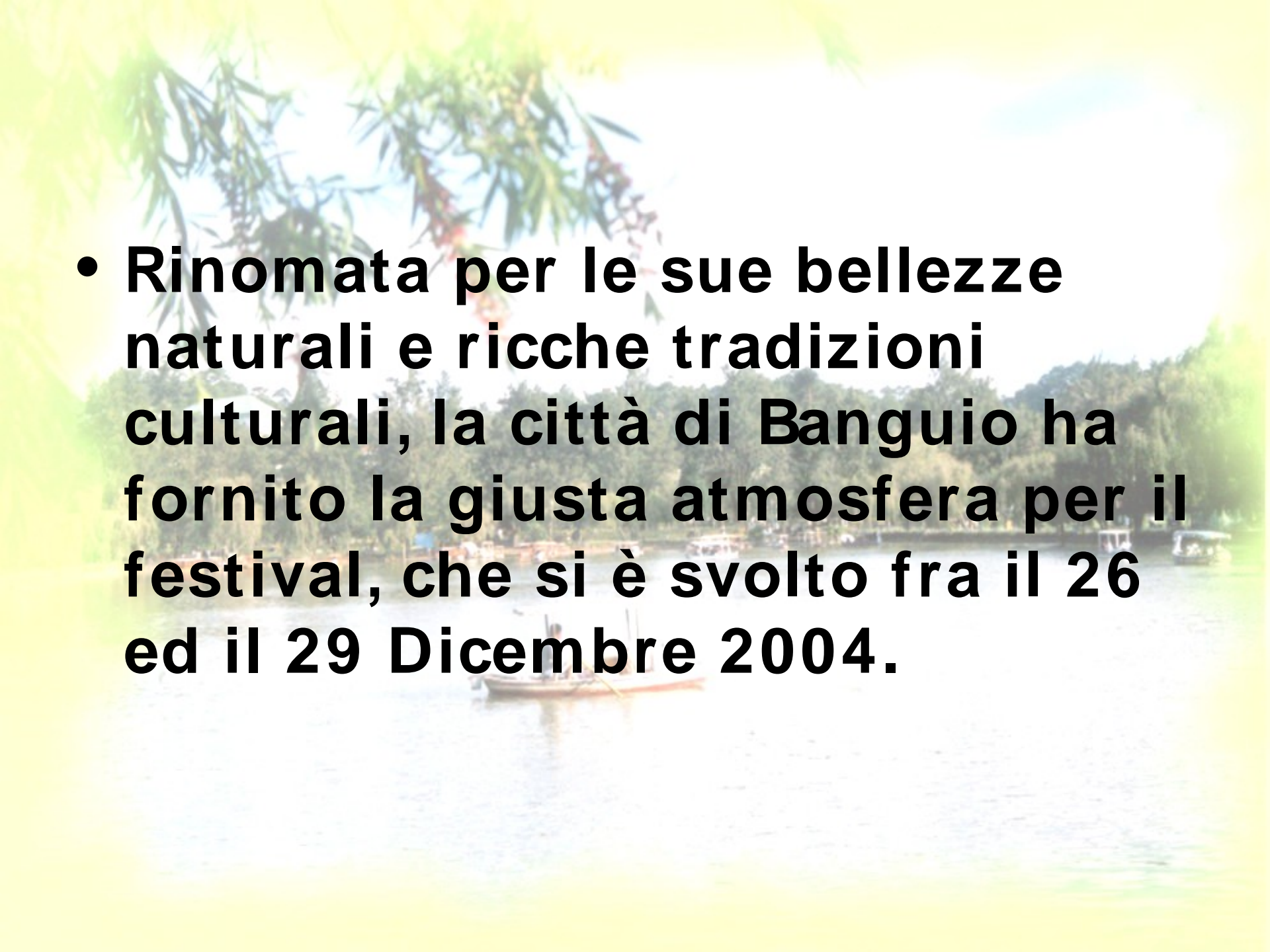
India

Cina

Filippine

Indonesia

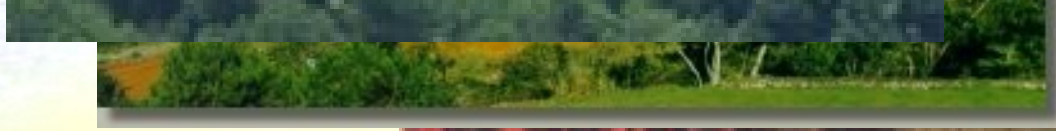
Australia

- 
- **Rinomata per le sue bellezze naturali e ricche tradizioni culturali, la città di Banguio ha fornito la giusta atmosfera per il festival, che si è svolto fra il 26 ed il 29 Dicembre 2004.**

Panorami

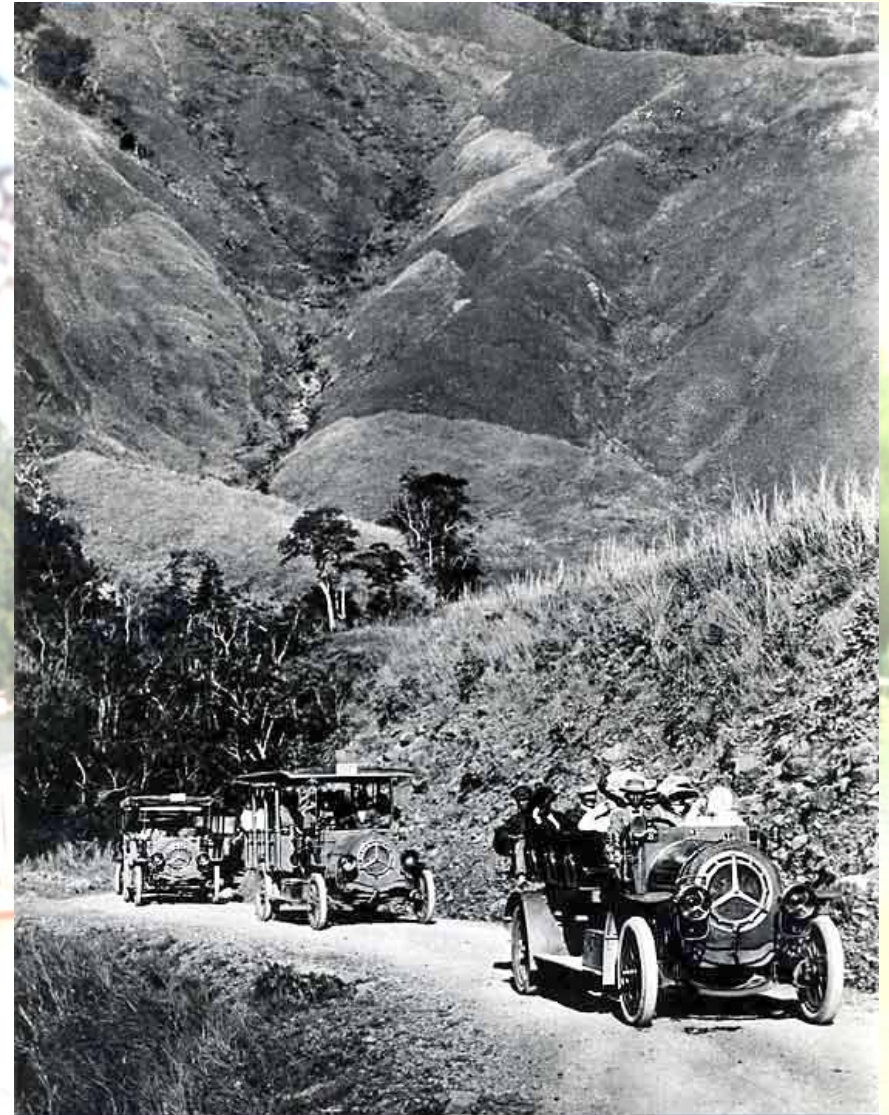


quelynn@projectlawin.com

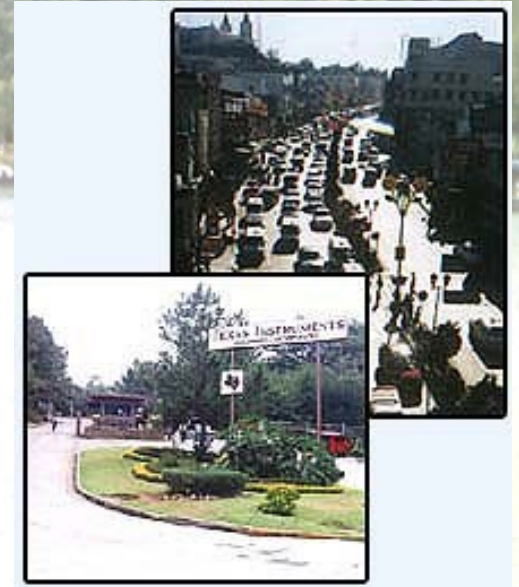


CAMP JOHN HAY

Foto storiche ai tempi del colonialismo



Benget Road Kilometer 8 Automobile
passenger train South bound,
Mountain Province.



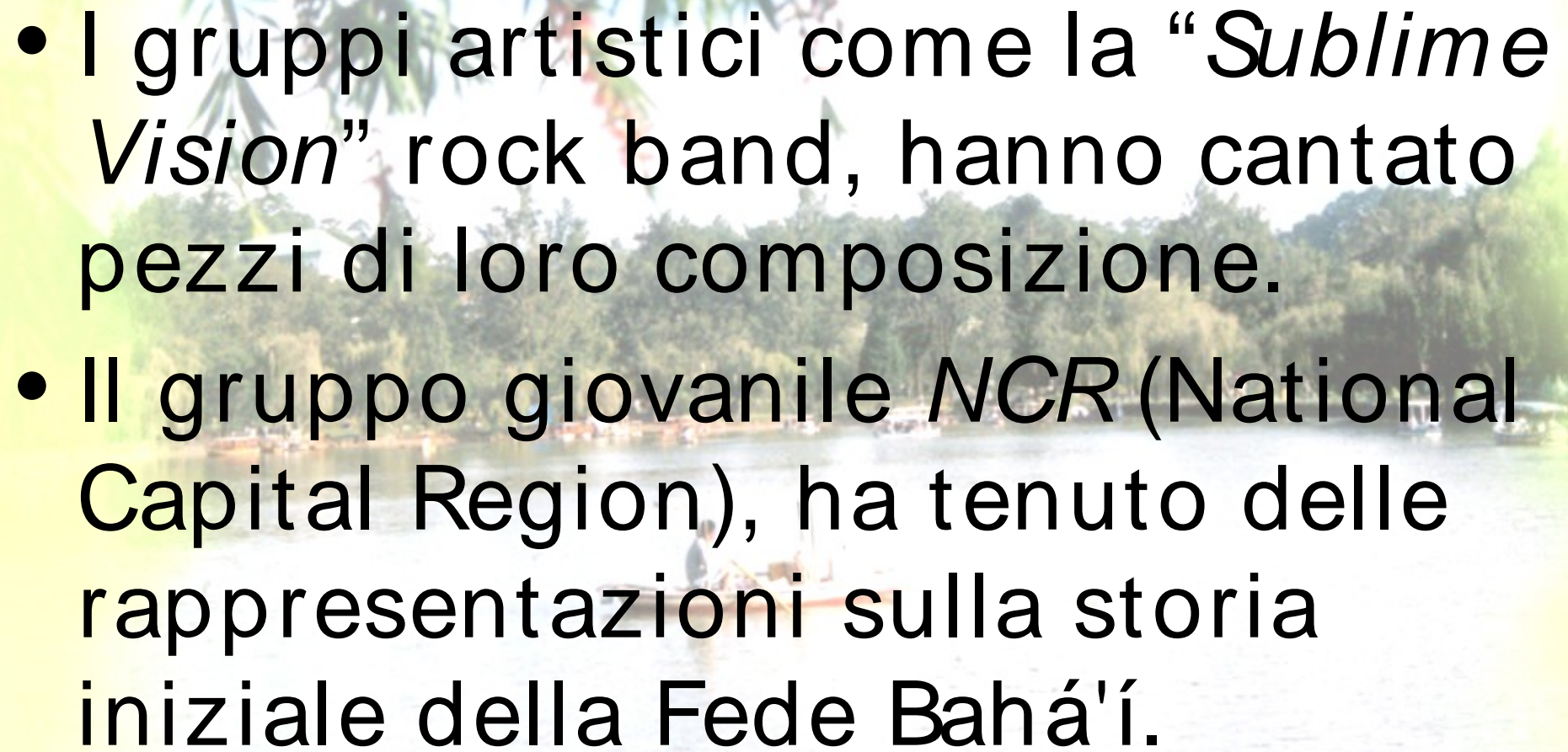
Immagini della città



**Festival
artistici**

A scenic view of a lake with trees and boats, overlaid with text. The background shows a calm body of water with several small boats and a dense line of green trees on the far shore. The sky is bright and slightly hazy. The text is centered and reads:

**Artisti Bahá'í provenienti da
20 città hanno esibito le
loro abilità artistiche ed
incoraggiato altri a
scoprire le proprie
potenzialità e talenti.**

- 
- I gruppi artistici come la “*Sublime Vision*” rock band, hanno cantato pezzi di loro composizione.
 - Il gruppo giovanile *NCR* (National Capital Region), ha tenuto delle rappresentazioni sulla storia iniziale della Fede Bahá'í.



Il gruppo musicale BAGONG LAHI.
Da Sinistra; Xez Zulueta, Arlis Ordon,
Mercy Cacam, Raul Gandeza, Gary Songguan

- **Le danze eseguite dal troupe giovanile “*San José City*”, ha compreso fra le sue esibizioni la descrizione di principi Bahá'í.**



- Tessie Elisan esegue una danza tradizionale.



Il trio di ballerini – Tessie Elisan, Early Soledad e Bebeth Vergara – ha eseguito danze moderne e tradizionali.





**Bahiyyih
Ancheta
recita
una
poesia**

**I poeti Bahá'í che hanno recitato
in Inglese e Tagalog – la lingua
ufficiale delle Filippine – hanno
ricevuto una calorosa accoglienza.**

- Fe Samaniego, il portavoce del festival ha più tardi encomiato la qualità del festival e delle rappresentazioni.
- La signora Samaniego ha detto: *“Il numero e la varietà dei capaci attori ed artisti, dimostra la profondità del talento artistico della comunità Bahá'í delle Filippine”*
- *“Esso mette in evidenza l'impegno dei Bahá'í di includere l'espressione artistica in tutte le loro attività in accordo con l'incoraggiamento della Casa Universale di Giustizia.”*



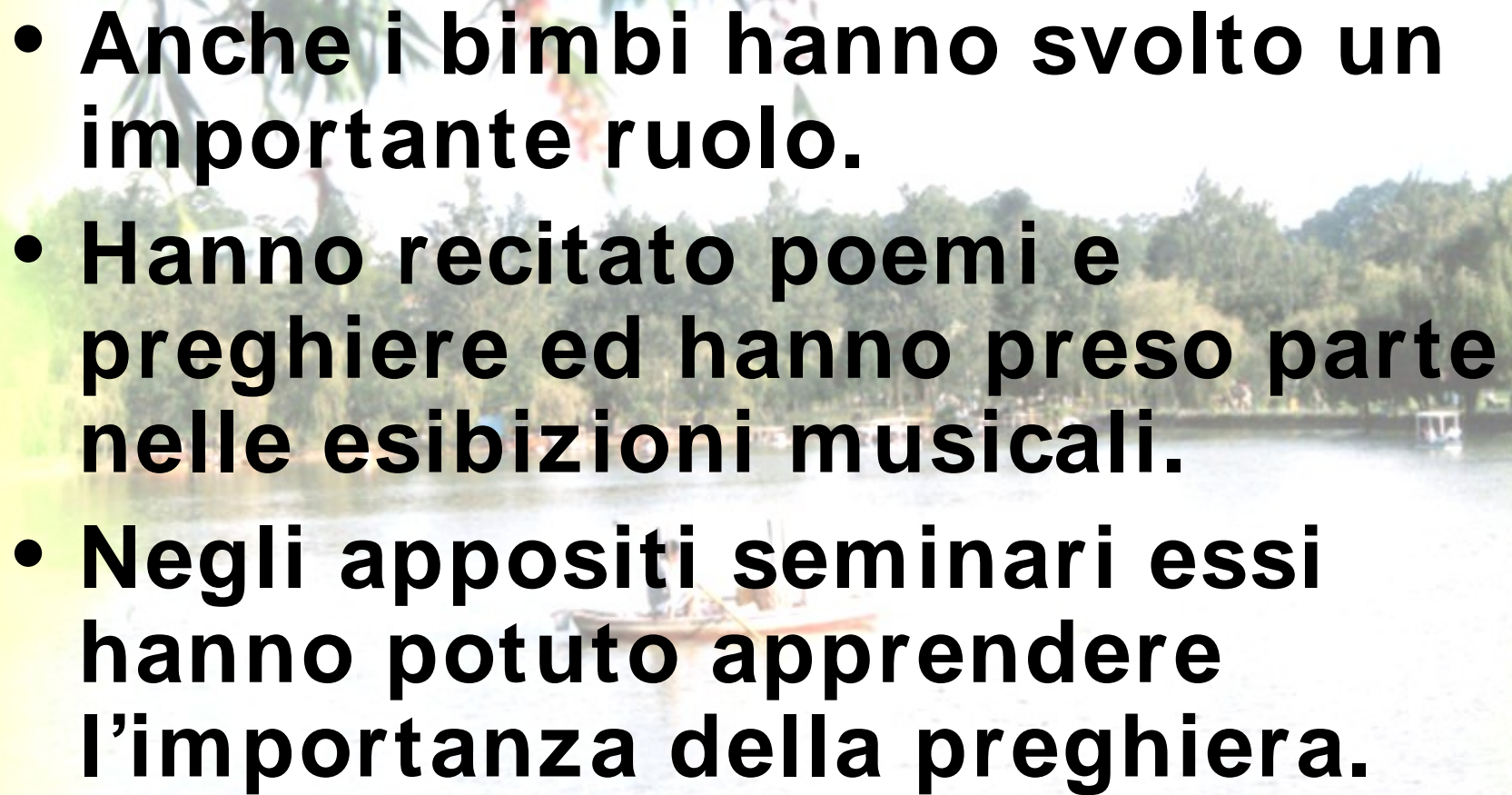
Abner
Caya
e
Quddus
Toledo
eseguono
un pezzo
di arti
marziali.

- **Gruppi di giovani, giovanissimi ed adulti hanno anche discusso l'uso delle arti nelle attività comunitarie.**



Una danza IGOROT eseguita da
Syivia Tamangeen, Tahirih Tamangen,
Chirstine luis, Zorba Tamangen



- 
- The background of the slide is a soft-focus photograph of a lake. In the foreground, there are green, leafy branches hanging down from the top left. The middle ground shows a calm body of water with a small boat in the distance. The background is filled with lush green trees under a bright sky. The overall tone is peaceful and natural.
- **Anche i bimbi hanno svolto un importante ruolo.**
 - **Hanno recitato poemi e preghiere ed hanno preso parte nelle esibizioni musicali.**
 - **Negli appositi seminari essi hanno potuto apprendere l'importanza della preghiera.**



Shanna Aquino Birung e Deje Azamat Laroya Yado




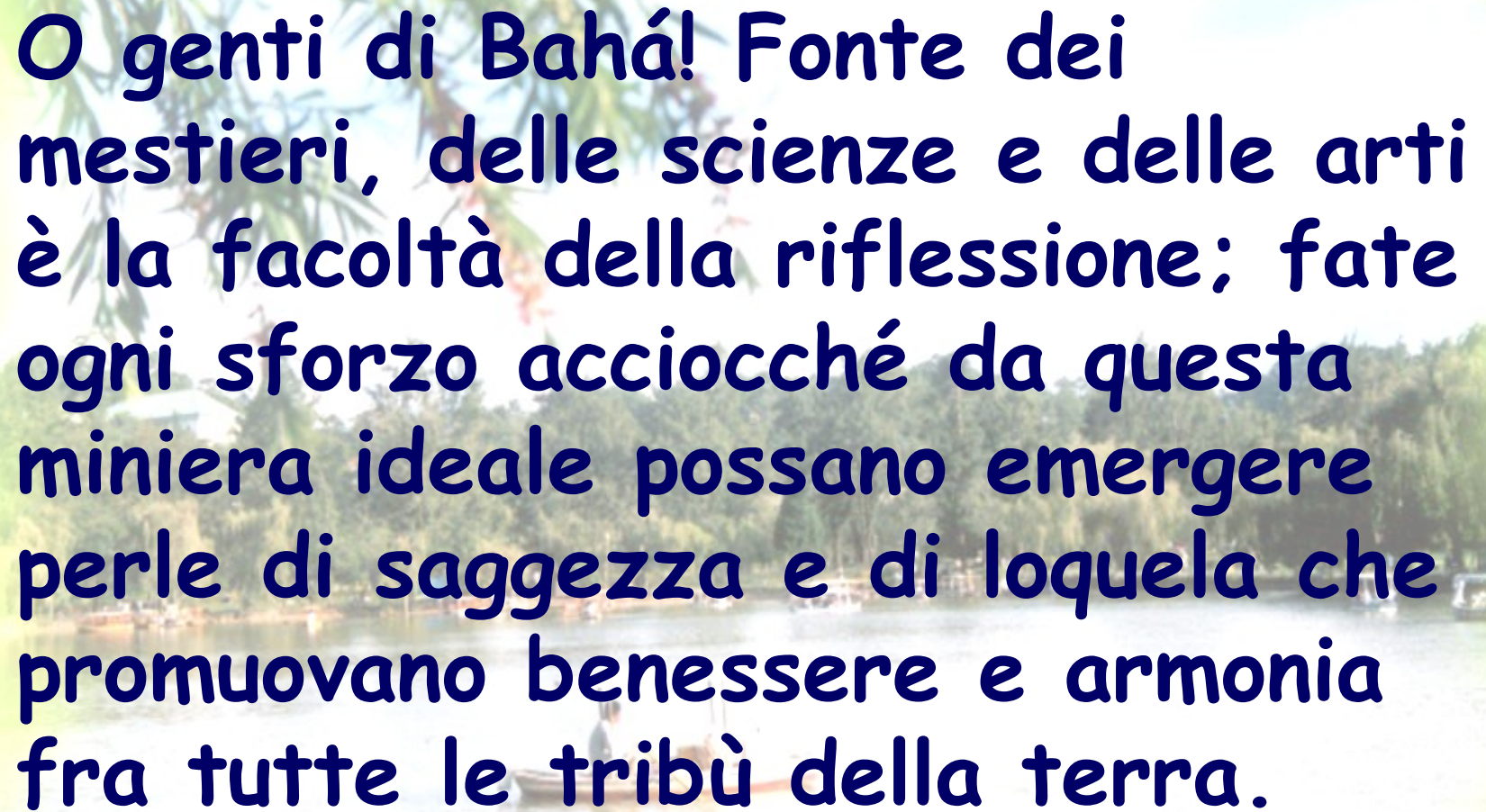
Membrri di differenti generazioni di Bahá'í che erano presenti al festival. Stefanie Camilla, Paul e Dennis Pangilinan con Vincente Samaniego.

- 
- **L'ospite d'onore del Festival è stato un membro del Board dei Consiglieri Continentali per l'Asia, Dr. Humaida Jumalon.**
 - **Fra i vari partecipanti vi erano alcuni membri dell'Assemblea Spirituale Nazionale dei Bahá'í delle Filippine e del Consiglio Regionale di Central Luzon.**

Adore Newman, un membro del comitato che ha organizzato il Festival Artistico Bahá'í Nazionale nelle Filippine.

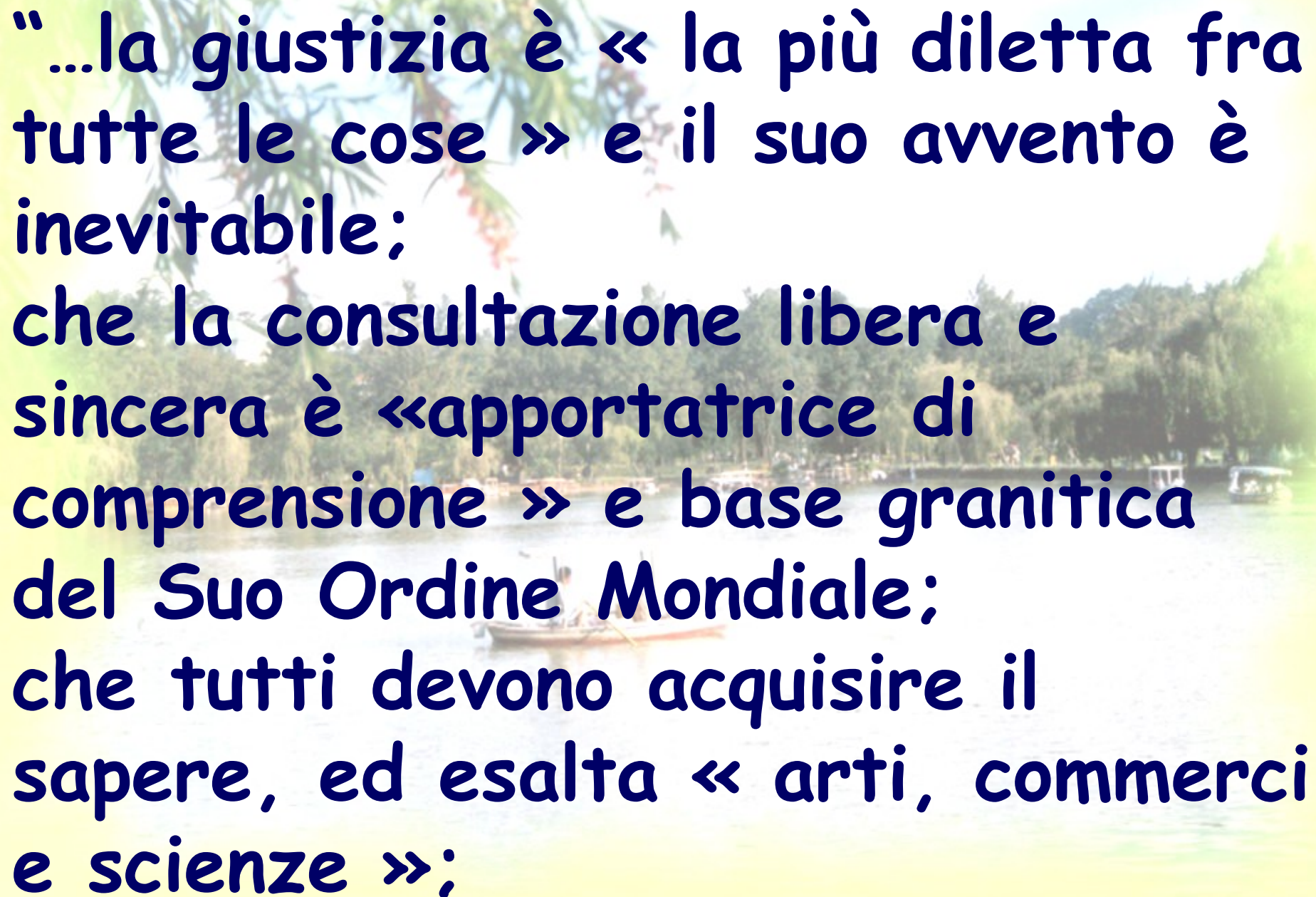


- 
- Articolo tratto dal **Bahá'í World News Service** che ne detiene il Copyright.
 - Le foto che accompagnano l'articolo si trovano sullo stesso sito e possono essere scaricate direttamente dal web al seguente indirizzo:
<http://www.bahaiworldnews.org>

The background of the slide is a soft-focus photograph of a lake. In the foreground, there are green, feathery plants, possibly ferns, partially obscuring the view. In the middle ground, a small boat with a person is visible on the water. The background is filled with lush green trees under a bright sky. The overall tone is peaceful and natural.

O genti di Bahá! Fonte dei mestieri, delle scienze e delle arti è la facoltà della riflessione; fate ogni sforzo acciocché da questa miniera ideale possano emergere perle di saggezza e di loquela che promuovano benessere e armonia fra tutte le tribù della terra.

(Bahà'u'lláh, Tavole di Bahá'u'lláh)



**“...la giustizia è « la più diletta fra tutte le cose » e il suo avvento è inevitabile;
che la consultazione libera e sincera è «apportatrice di comprensione » e base granitica del Suo Ordine Mondiale;
che tutti devono acquisire il sapere, ed esalta « arti, commerci e scienze »;**